

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA COMERCIAL  
MARÍA INMACULADA**



**GUÍA DEL ÁREA DE HUMANIDADES Y LENGUA  
CASTELLANA 5°  
TERCER PERIODO**

**DOCENTES**

**YESENIA ACEVEDO LÓPEZ**

**Cel (3186021759)Email: yese02882@hotmail.com**

**YANNIDYS FANDIÑO RINCÓN**

**Cel(3165326434)Email: yannifari@gmail.com**

**MÓNICA ESPINEL TRUJILLO**

**Cel(3188312776)Email: mespinel168@gmail.com**

**Estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA COMERCIAL MARÍA INMACULADA

### GUÍA DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA GRADO 5

#### EJE TEMÁTICO: GÉNERO NARRATIVO.

- ❖ Mito
- ❖ Leyenda
- ❖ Texto argumentativo

**ESTANDAR:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**D.B.A:** Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

**LOGRO:** Comprende, explica y relaciona el contenido de textos narrativos, como el mito y la leyenda, argumentativos como la opinión.

**SABERES PREVIOS:** Los mitos y leyendas son parte de nuestra cultura que forman parte de la vida de los pueblos, razón por la cual, están relacionados con sus creencias y las de otras latitudes. Sin embargo, para tener un mejor conocimiento sobre la vida y las costumbres de nuestros antepasados, es necesario esculcar en su entorno cultural y legado que hemos recibido de ellos, generalmente, a través de la transmisión oral por generaciones. El trabajo nos presenta algunas características de estos mitos y leyendas de tradición oral, contribuyendo al conocimiento de los mismos. El mito es parte de nuestra cultura en el pasado y en el presente.

#### CONTENIDO:

##### EL MITO

El Mito, es una narración que explica el origen y el funcionamiento del mundo y el universo. Sus personajes son **dioses**, **semidioses**, y **criaturas fantásticas** que, con sus hazañas, transforman el mundo de los hombres. Así, entre los antiguos griegos, por ejemplo, se creía que el rayo era lanzado por Zeus, rey de los dioses. Quien escuchaba o narraba un mito participaba en un acto sagrado. El mito no podía ser relatado en cualquier momento o lugar. Para hacerlo, había que ser parte de una celebración **ritual**. Entre los muisca, por ejemplo, se narra el mito de **BACHUË** en un ritual celebrado en la laguna Iguaque para dar ofrendas y hacer peticiones a la diosa.

**Clasificación de los mitos:** Existen dos maneras de clasificar los mitos. La primera divide los mitos según la cultura que aparecen como: la mitología griega, mitología muisca, la mexicana (civilización azteca y maya) y la mitología hindú (la india). La segunda clasificación se refiere al tema que narra el mito:

TIPO DE MITO	TEMA
Cosmogónicos	Narra el origen del mundo y el universo.
Teogónicos	Narran el nacimiento de los dioses.
Antropogénicos	Narran el origen y la creación de los hombres.
Etiológicos	Narran el origen de las cosas, las plantas, los animales, las técnicas de producción y las instituciones humanas.
Morales	Narran la existencia del bien y el mal, y enseñan a los hombres que deben y que no deben hacer.
Fundacionales	Narran la fundación de una ciudad o un lugar específico.

## LA LEYENDA

Las leyendas son relatos que explican los fenómenos naturales, exaltan las aventuras de los héroes o muestran cómo deben actuar los miembros de la comunidad.

Generalmente las leyendas transcurren **en un tiempo y un espacio determinados**. El espacio es el lugar que ocupa la civilización que crea la leyenda y el tiempo está relacionado con la historia de la comunidad. Los personajes pueden ser **seres sobrenaturales, semidioses** u **hombres** que enfrentan los peligros del mundo en busca de un beneficio personal o colectivo.

### La clasificación de las leyendas

Las leyendas pueden ser clasificadas por su origen o por su temática.

Según su origen pueden ser...

- **Urbanas**, provienen de las ciudades.
- **Rurales**, provienen del campo.
- **Locales**, provienen de la vida en pequeñas poblaciones como municipios y provincias.

Según su tema pueden ser...

- **Etiológicas**, explican el origen de los elementos naturales y su relación con la comunidad.
- **Escatológicas**, hablan de la vida después de la muerte.
- **Morales o religiosas**, presentan las vidas de hombres justos y pecadores, y diferencia las acciones correctas de las incorrectas.

## DIFERENCIAS ENTRE EL MITO Y LA LEYENDA.

<b>EL MITO</b>	<b>LA LEYENDA</b>
Narra hechos que se desarrollan en épocas lejanas y explica el origen del mundo, los dioses y las cosas.	Narra un hecho real que se explica de un modo maravilloso o sobrenatural.
Surge de la imaginación y la fantasía de todo un pueblo.	Pertenece a una región determinada.
Es una explicación no racional de hechos naturales y sobrenaturales.	Es una explicación de un hecho local o de una costumbre de un pueblo.
Narra las aventuras de los dioses, la creación del mundo y el origen del hombre.	Une realidad y fantasía. Exalta las hazañas de héroes imaginarios, espíritus y hombres.
Tienen un carácter sagrado.	No tienen un carácter sagrado.

## ACTIVIDADES SOBRE EL MITO Y LA LEYENDA:

1. Completa el siguiente cuadro comparativo, teniendo en cuenta la información dada sobre el mito y la leyenda:

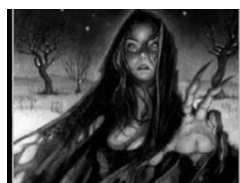
	<b>MITO</b>	<b>LEYENDA</b>
<b>CARACTERÍSTICAS</b>		
<b>SEMEJANZAS</b>		
<b>DIFERENCIAS</b>		

2. Lee atentamente los siguientes textos, son ejemplos de mito y leyenda, analízalos y luego da respuesta a los interrogantes.



### EL IDÚN Y LAS MANZANAS DE ORO. (MITO)

Cuenta el mito que **Idún**, esposa de **Bragi** es la **Diosa de la eternidad y de la Juventud**. Ella guarda en una misteriosa Caja las "**Manzanas de Oro**" que conceden **juventud y vida** eterna a aquel que las coma. Cuando los Dioses cuando se sentían envejecer, las comían y así, recuperaban su juventud. Se dice que **Idún** fue secuestrada por el gigante **Thiazi**, y a falta de sus **manzanas**, los **dioses** empezaron a envejecer sin poder rejuvenecer. Tiempo después **Loki** la rescató dando muerte al **Gigante** y así, consiguió nuevamente que los **Dioses** rejuvenezcan. **Idún** pertenece a los **Vanir** (*uno de los dos grupos de dioses de la mitología nórdica*) por su relación con la fertilidad, la vida y la muerte.



### LEYENDA DE LA SALLANA

Esta es una leyenda mexicana de época colonial. La Sallana es una mujer que se le aparece y aterroriza a borrachos y chismosas. Esto se debe a que los chismes arruinaron su vida.

Cuando vivía, estaba felizmente casada y tenía un hijo. Sin embargo, llegaron a sus oídos los chismes de que su marido le era infiel con su madre. Enloquecida, la Sallana asesinó y descuartizó a su marido, asesinó a su hijo y luego a su madre. En los últimos minutos de agonía, su madre le lanzó una **maldición**: "**Tu nombre será Sallana, y vagarás por los llanos asustando borrachos y chismosas**"

A partir de ese momento comienza esta leyenda de terror que afirma que a altas horas de las noches **suelen aparecerse a los borrachos**, asustándolos con su risa infernal y mostrándole su rostro cadavérico.

También suele presentarse ante **las mujeres chismosas, a las que persigue**, recordando que todos sus pesares provienen de las habladurías y de sus propios celos enfermizos.

## RESPONDER:

- A. En el texto leído sobre el mito, ¿quién era IDÙN y que papel desempeña en la mitología Nórdica?
  - B. El texto “Idùn y las manzanas de oro”, ¿qué lo caracteriza para ser un mito?
  - C. A qué tipo de mito pertenece el Idùn y las manzanas de oro.
  - D. ¿Cuál es el origen de la leyenda, y de dónde provino el nombre **SALLANA**?
  - E. Qué la caracteriza para pertenecer a una leyenda.
  - F. Escribe el nombre de la clase a la que pertenece la leyenda la Sallana.
3. Escoge un mito o una leyenda que conozcas, que te parezca interesante para que la cuentes en un friso por medio de dibujos, ten en cuenta la creatividad y estética para la elaboración del trabajo.

## EL TEXTO ARGUMENTATIVO

En el texto argumentativo se presentan ideas o razones para apoyar el punto de vista sobre un tema. El objetivo es **convencer** a los lectores por medio de los **argumentos**, es decir las razones que apoyan tu punto de vista. Algunas clases de argumentos son:

- **Los argumentos de ejemplo** indican un caso específico en el que se demuestra lo que argumentas.
- **Los argumentos de autoridad** apoyan tu punto de vista con las afirmaciones de algún experto sobre el tema.
- **Los argumentos por analogía** presentan comparaciones entre situaciones, hechos o personas semejantes.
- **Los argumentos de causa-consecuencia** muestran una conexión entre dos hechos o datos por medio de una relación de causa y efecto.

Un texto argumentativo debe tener como estructura: la introducción, la tesis, los argumentos y la conclusión.

## EJEMPLO:

### 1. Videojuegos

Los videojuegos son un medio de diversión de los niños hoy día, sin embargo, el mal manejo de este tipo de entretenimiento puede causar serios daños en los niños. De acuerdo con estudios realizados, entre las consecuencias podemos destacar, problemas de la vista, sobrepeso, adicción, entre otros.

El uso de los videojuegos debe ser moderado, si no se controlan el tiempo de uso y el espacio o momento donde se va a emplear, puede causar daños a la salud y al entorno social del niño.

## ACTIVIDADES DEL TEXTO ARGUMENTATIVO.

1. Completa el párrafo siguiente con las palabras que aparecen a continuación.



El texto \_\_\_\_\_ es un tipo de texto que presenta \_\_\_\_\_ a favor o en contra de determinada \_\_\_\_\_. El objetivo del escritor es \_\_\_\_\_ al lector sobre algunas ideas, hechos o experiencias.

2. Escribe un argumento de autoridad. Para ello, completa una tabla como la siguiente:

TEMA	PUNTO DE VISTA	EXPERTO	ARGUMENTO
Hacer deporte	Practicar un deporte es sano.	Un médico	

3. Elige alguno de los siguientes temas para escribir un texto argumentativo; puedes apoyarte del ejemplo para hacerlo.

- ❖ El reciclaje escolar.
- ❖ Las redes sociales.
- ❖ Los deportes extremos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EJE TEMÁTICO: GÉNERO GRAMATICAL

- ❖ El diptongo y triptongo.
- ❖ El hiato.

**ESTANDAR:** Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

**D.B.A:** Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

**LOGRO:** Identifica y explica con profundidad conceptos como el hiato, diptongo, haciendo buen uso de ellos en sus escritos.

### SABERES PREVIOS:

¿Qué es el acento? ¿Qué es una tilde? ¿Qué es una sílaba? ¿Qué es una sílaba átona y tónica?

## CONTENIDO: EL DIPTONGO Y EL TRIPTONGO

Recuerda que las palabras se dividen en sílabas y por eso se pueden separar o unir. Las sílabas pueden contener una o más vocales. Si contienen dos vocales seguidas se llaman **diptongos**, y si tienen tres vocales seguidas se llaman **triptongos**. El diptongo se forma cuando 2 vocales se pronuncian y se escriben unidas en una misma sílaba. Las vocales unidas deben ser:

<b>Una abierta y una cerrada. Si la sílaba lleva acento va sobre la abierta.</b>	Ejemplos: paisaje, airada, aceite.	Aceite (a- <b>cei</b> -te)
<b>Una cerrada y otra abierta. Si la sílaba lleva acento se marca sobre la vocal abierta.</b>	Ejemplos: violeta, abreviación, adiós.	Violeta ( <b>vio</b> -le-ta)
<b>Dos vocales cerradas. Si la sílaba lleva alguna vocal.</b>	Ejemplos: ciudad, diurno, juicio, acuífero.	Ciudad ( <b>ciu</b> -dad)

El triptongo es la unión de 3 vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Por ejemplo: buey, estudiáis, averiguáis, iniciéis. Al momento de acentuar las palabras con triptongo, debes seguir las mismas normas que con las demás palabras.

## EL HIATO

El hiato tiene lugar cuando dos vocales seguidas, en una palabra, se pronuncian en sílabas distintas. El hiato se presenta en los siguientes casos:



<b>Vocal abierta + vocal abierta</b>	Ejemplos: aloe, corroer, ajetreo.	Aloe (a- <b>o</b> -e)
<b>Vocal cerrada (con acento) + vocal abierta</b>	Ejemplos: acería, día, púa.	Púa (p <b>ù</b> -a)
<b>Vocal abierta + vocal cerrada (con acento)</b>	Ejemplos: abstraída, desoír, baúl.	Baúl (ba- <b>ù</b> l)

**Nota:** la h no interfiere en la formación del diptongo ni del hiato. Por ejemplo, la palabra **desahuciar** tiene diptongo. La palabra **vahído** tiene hiato.

### ACTIVIDADES:

1. Separa cada palabra en sílabas.

Panadería:       Estudioso

❖ ¿Qué diferencias encuentras entre los dos grupos de sílabas?

---



---

2. Completa las palabras con los diptongos de los recuadros.

ue	au	ua	eu
----	----	----	----

- C \_\_\_\_\_rd                                   apl\_\_\_\_\_dir
- C \_\_\_\_\_dro                                   j\_\_\_\_\_ves
- C \_\_\_\_\_nto                                   c\_\_\_\_\_rno
- C \_\_\_\_\_sa                                   r\_\_\_\_\_da
- R \_\_\_\_\_nir

3. Lee el siguiente texto y realiza las actividades propuestas.

### UN VIAJE GRACIOSO

De paseo al Uruguay venías con precaución para evitar que los buitres te dejaran sin ración. Llevaste para comer miel, cuajada y pastel con jugo de naranja, mucho queso, y mucho pan. ¡Te protegiste de los buitres y las hienas olvidaste! ¿No sabías que de ellas tenías que defenderte?

➤ Escribe las palabras que tengan diptongo:

---

➤ Escribe las palabras que tengan triptongo o hiato:

---

4. Practica sobre diptongo y hiato en los siguientes talleres.

1. Pinta los diptongos en las siguientes palabras:

Paisaje

Aurora

Empeine

Ciudadana

Boina

Huevo

Piedra

Cuatro

Europa

Viaje

Rubio

Cuidado

2. Divide en sílabas las palabras del ejercicio anterior:

Paisaje: \_\_\_\_\_ Aurora: \_\_\_\_\_

Empeine: \_\_\_\_\_ Ciudadana: \_\_\_\_\_

Boina: \_\_\_\_\_ Huevo: \_\_\_\_\_

Piedra: \_\_\_\_\_ Cuatro: \_\_\_\_\_

Europa: \_\_\_\_\_ Viaje: \_\_\_\_\_

Rubio: \_\_\_\_\_ Cuidado: \_\_\_\_\_

3. Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato; divídelas en sílabas:

Museo	Melodía	ciudad	pariente
trueno	cuento	piano	caos

Diptongo: \_\_\_\_\_

Hiato: \_\_\_\_\_

❖ Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato:

Copiar	premio	aldea
Tenía	corría	tebeo
Distraído	María	ciencia

DIPTONGOS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

HIATOS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

❖ Ahora divídelas en sílabas:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### EVALUACIÓN

❖ Lee atentamente la siguiente leyenda, partiendo de la lectura, responde las preguntas marcando la alternativa correcta:

## Leyenda de los Payachatatas

Esta es una leyenda que cuenta la historia de dos tribus enemistadas. Las constantes peleas y discusiones por las tierras hacían su convivencia imposible.

Un día, el destino quiso que el Príncipe y la Princesa de los respectivos poblados, se conocieran. Desde ese instante comenzó a crecer un amor puro y sincero, superior a los conflictos de sus pueblos.

Cuando las familias se enteraron de este romance, no podían comprender que ellos se amaran. El odio sin razón, imposibilitaba ver que esta relación podía traer la paz y la unión. Ambas tribus, a través de la magia, hicieron lo posible por impedir la cercanía de los príncipes, sin embargo, no tuvieron éxito.

Era tanto el amor de la pareja, que hasta la naturaleza sentía pena por ellos. Las nubes y la luna comenzaron a llorar. Los lobos aullaban y las tormentas cayeron sobre las tierras; estas eran advertencias de los dioses para ambas tribus.

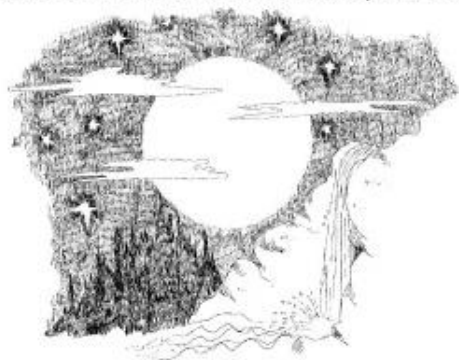
Mientras la naturaleza volcaba su fuerza para que los poblados cambiaran de actitud, los hombres realizaban toda clase de cosas para romper con el amor de los jóvenes. Tan inútiles resultaron los esfuerzos, que los sacerdotes decidieron sacrificarlos para que nunca llegaran a estar juntos. En una noche oscura y sin luna los príncipes fueron asesinados. La fuerza de la naturaleza se hizo presente, llovió y llovió por días y noches.



Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región.

Las dos tribus desaparecieron, producto de las inundaciones, y en lugar de ellas aparecieron dos hermosos lagos, por donde se ha visto pasar en pequeñas canoas a los dos príncipes, finalmente juntos.

Los lagos creados por las intensas lluvias son el Chungará y el Cota-Cotani. La naturaleza, no contenta con este homenaje, puso en el lugar de las tumbas de los



jóvenes dos volcanes: El Parinacota y el Pomerame.

En: Plath, Oreste (1983): Geografía del mito y la leyenda chilena. Ed. Nascimento, Santiago.

1. Este texto narra la historia de dos tribus que desaparecieron producto de:
  - A. Los homenajes.
  - B. Las inundaciones.
  - C. Del odio sin razón.
  - D. De las lágrimas de las nubes.
2. Los príncipes fueron asesinados porque:
  - A. La naturaleza sentía pena por ellos.
  - B. En el pueblo llovía y llovía sin parar.

- C. Eran hermosos.
  - D. Ambos pertenecían a tribus que estaban enemistadas.
3. ¿Qué puso la naturaleza en el lugar de la tumba de los jóvenes príncipes?
- A. Dos lagos.
  - B. Unas pequeñas canoas.
  - C. Dos lápidas de cemento.
  - D. Dos volcanes: el parinacota y el pomerame.
4. En la oración “las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:
- A. Destruyeron.
  - B. Derrumbaron.
  - C. Afirmaron.
  - D. Hundieron.
5. Este texto busca explicar:
- A. La manera de ser de los mapuches.
  - B. Porque no es bueno inmiscuirse en la vida personal de los demás.
  - C. El nacimiento de dos lagos y dos volcanes.
  - D. La magia poderosa que es el amor.
6. Este texto se estructura en el siguiente orden:
- A. Inicio, problema, desarrollo y desenlace.
  - B. Inicio, problema, desenlace y desarrollo.
  - C. Inicio, desarrollo, nudo y desenlace.
  - D. Inicio, diálogo, desarrollo y desenlace.

❖ **Piensa en 4 características de una leyenda que tu creas que son muy importantes, escríbelas:**

---



---



---

❖ ¿Qué elementos de esta leyenda son reales y cuáles son ficticios?  
Completa el cuadro con tu respuesta.

ELEMENTOS REALES	ELEMENTOS FICTICIOS

7. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de acuerdo a la lectura:

### PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coz en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

➤ Pegaso nació de:

- a. La sangre de Gorgona Medusa
- b. Helicón
- c. Perseo
- d. Belerofonte, príncipe de Corinto

➤ Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- a. Surgió una fuente desde donde pateó
- b. Aceptó unas bridas de oro
- c. Fue cuidado por las musas
- d. Era tranquilo, pero no se dejaba montar

- Describe como era pegaso:
  
- Cuàl era la principal característica de Belerofonte
  
- Con la picada de la mosca, Pegaso:
  - a. Murió
  - b. Volvió a pastar al campo
  - c. Se quedó con Zeus
  - d. Acompañó a Belerofonte
  
- ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?
  
- ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?
  
- ¿Por qué el texto anterior es un mito?. Explica.

8. Partiendo de la temàtica estudiada sobre diptongo, hiato y triptongo, selecciona una respuesta para cada pregunta.

- ❖ ¿Por qué estàn formado los diptongos?
  - A. Por dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
  - B. Por tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
  - C. Por dos vocales abiertas en la misma sílaba.
  - D. Por dos vocales cerradas que no se pronuncian en la misma sílaba.
  
- ❖ ¿Cuàl de las siguientes palabras tiene un diptongo?
  - A. Baül.
  - B. Caos.
  - C. Suelo.
  - D. País.

- ❖ ¿Un hiato puede estar formado por dos vocales cerradas?  
A. Sí.                                      B. No.                      Explica la respuesta.

---



---

- ❖ ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un hiato?

- A. Cuerda.                                      C. Pies.
- B. Héroe.                                      D. Lengua.

- ❖ Los hiatos formados por una vocal abierta (a,e,o) y una cerrada (i,u) siempre llevan tilde, la llevan sobre:

- A. La vocal abierta àtona.
- B. La vocal abierta tónica.
- C. La vocal cerrada àtona.
- D. La vocal cerrada tónica.

- ❖ Marca la tilde a las palabras subrayadas que deberían llevar.

Yo diria que eso que pediais os sentaria mal. Creo que contribui a que vuestra huida no produjera ruido. Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros. No te cohibo ni te prohibo absolutamente nada. Habian destruido una iglesia construida por los jesuitas. Sustitui las piezas viejas y reconstrui el aparato. El enfermos sufria frecuentes vahidos.

- ❖ Clasifica las palabras subrayadas del anterior ejercicio en hiatos y diptongos:

DIPTONGOS	HIATOS

**BIBLIOGRAFIA:**

- ❖ Proyecto primaria Saberes Lenguaje 5ª (Santillana)
- ❖ Habilidades 5ª (Santillana)
- ❖ <https://lalibretapiruleta.com/fichas-de-diptongos-e-hiatos>.

**NOTA:** Las actividades de la guía se desarrollan en los espacios indicados, en hojas de block y anexarlo al trabajo especificando a que actividad corresponde cada respuesta. **Horario de atención de 8 a 1 p.m. de lunes a viernes.**



